



Au nom du néant



Présentation du nouveau roman de

Alain Dartevelle

Images **Marc Sevrin**

Rue des Trois Méleyes 12, B-4130 Esneux

Gsm + 32 476 203330. (B)+ 33 658 23 15 86 (F) Tél/fax + 32 4 380 33 55

www.murmuredessoirs.com - Courriel: murmuredessoirs@gmail.com

BCE 0816.365.361 . Compte bancaire : 001-6469565-32 IBAN BE90001646956532 BIC GEBABEBB

Au nom du néant



Nous voici sur l'Astre des Délices, où le Vicaire général Omar Wangata a pour mission de prôner la religion de la Grande Béance au peuple des Sylvains – des êtres hybrides, aux sabots de cervidés et à l'anatomie partiellement végétale...

Au fil des observations et anecdotes du prédicateur se succèdent des saynètes tragiques ou cruellement drôles, où ressortent les figures attachantes de Sylvains révoltés ou soumis.

Telle Marjo, fille-fleur livrée aux convictions et fantômes complexes d'Omar, pour une véritable descente aux enfers...

Catéchisme du vide, **Au nom du néant** consacre, sur fond de bonne conscience, les effets mortifères des vérités importées, autant qu'imposées.



Extraits :

Que l'Ogre de la Vie vraie bénisse la course électronique de ces bonnes paroles, de sorte qu'elles transmuient la bestialité générale des mondes en une admiration universelle pour les Missions de la Grande Béance !

Dans la matinée, une mendiante sylvaine, repoussante de crasse, accoste le ponton de notre résidence sur une barque en roseau, apportant un petit être de trois jours.

Elle demande si on veut l'acheter. « C'est un garçon, dit-elle. Aussi, je ne le donnerai pas à moins d'un pistil (soit six de nos galactars, en ce temps-là). »

Le marché est conclu et Pétronille, la Supérieure Nou-Nou chargée de l'intendance, lui donne l'argent. « Cet enfant n'est pas à moi, ajoute la misérable ; il appartient à une paysanne pauvre, qui ne peut le nourrir. Elle m'a priée de le porter au marché à la criée, afin d'en obtenir quelque monnaie.

Mais, en passant ici, je me suis dit que vous consentiriez peut-être à payer un meilleur prix, et je suis entrée, pour m'épargner la peine de ramer jusqu'à la ville de Floribinda. »

— Dans ton village, est-ce qu'on fait mourir les bébés ?



Ce garçon qui, voici quelques instants à peine, grognait de douleur, rit maintenant de bonheur, et il sauterait de joie sur ses sabots sonores, si le patron ne l'envoyait illico vaquer à ses occupations.

Et moi, je plie bagage. On se quitte les meilleurs amis du monde.

*Et tous de s'écrier :
« Au revoir, Monsieur le Docteur, Monsieur le grand Docteur noir ! »*

Or, si ma peau est bel et bien sombre, je ne suis pas plus docteur que ce garçon à tout faire ou que le marchand de melons d'eau qui hurlait après moi à l'entrée du village. Je ne suis même pas vétérinaire ! Mais voilà comment se fait une réputation.

Monsieur le Docteur ! Monsieur le grand Docteur noir !

Mais j'espère que, par la grâce de l'Ogre universel, ces rustres apprivoisés viendront bientôt me demander les remèdes qui guérissent l'âme. Je suis d'ailleurs certain que l'esclave domestique, tout à la joie de sa guérison, rendra tout prochainement visite à notre résidence.

Les auteurs



Alain Dartevelle est l'auteur d'une dizaine de romans et de recueils de nouvelles qui font de lui un acteur marquant des littératures de l'imaginaire. À sa manière, chacun de ses récits fait du mélange des genres un mode d'élucidation de ce monde qu'on dit réel. Après *Narconews* (Murmure des soirs, 2011), centré sur les mensonges médiatiques, il applique son ironie grinçante aux champs du religieux et du colonialisme.

En tant que romancier, il a publié une dizaine d'ouvrages dont *Borg ou l'agonie d'un monstre* (Solidarité, 1983), *Script* (Denoël, 1989), *Imago* (J'ai Lu SF, 1994) ainsi que *La Chasse au Spectre* (La Renaissance du Livre, 2000), sans oublier *Les Mauvais Rêves de Marthe* (L'Aurore, 1989), *Amours sanglantes* (L'Age d'Homme, Collection « La Petite Belgique », 1983) ou *Narconews* (Murmure des soirs, 2011).

Polar, SF, Fantastique, tous les genres et tous les publics l'intéressent.

Nouvelliste très prolifique, il publiera dans de nombreuses revues et magazines : *Fiction*, *Ère Comprimée* (France), *Imagine* (Canada), *Le Vif*, *Séries B*, *Phénix*, *La Revue Nouvelle*, *Marginales* (Belgique).

Beaucoup d'anthologies l'accueillent : *Les Garçons* (Duculot, 1990), *Encres Noires* (Labor, 1991), *Territoires de l'Inquiétude* (Denoël, 1995), *Succès damnés* (Luce Wilquin, 1997), *Les Ombres de Peter Pan* (Mnémos, 2004), *Les Derniers jours d'Edgar Poë* (Glyphe, 2009)...

Auteur de bandes dessinées et illustrateur, **Marc Sevrin** est responsable des ateliers de bande dessinée à l'École supérieure des Arts Saint-Luc de Bruxelles et auteur de différents albums : *Eternité moins Une* (Magic Strip, 1983), *L'Affaire Xanos* (Davroy, 1985), *La Carte de l'Afrique* (Casterman, 1991), *La Collection d'Anatomies* (Paquet, 1999 et 2001) et *Cicatrices* (Paquet, 2007) ... ainsi que de nombreuses illustrations (affiches de théâtre et de concerts, couvertures de livres, dessin de presse et illustrations publicitaires).

Marc Sevrin manifeste également un vif attrait pour les images fixes, souvent conçues comme des gravures décalées. En contrepoint aux proses féroces de Dartevelle, il a choisi la technique de la carte à gratter pour donner corps et âme à ces pauvres Sylvains...

Description

Au nom du néant - Alain Dartevelle - Images de Marc Sevrin.

Éditions Murmure des soirs, 2012

ISBN 978-2-930657-03-5 – D/2012/12.689/3 – 20 _ 15 br., couv. impr., bande-titre, 86 p.

Prix : 17,00 €

Rue des Trois Méleyes 12, B-4130 Esneux

Gsm + 32 476 203330. (B)+ 33 658 23 15 86 (F) Tél/fax + 32 4 380 33 55

www.murmuredessoirs.com - Courriel: murmuredessoirs@gmail.com

BCE 0816.365.361 . Compte bancaire : 001-6469565-32 IBAN BE90001646956532 BIC GEBABEBB