



Ambiance dans les rues d'Angoulême



et dans la bulle du Champ de Mars



Le stand Dupuis



3 nouveautés : Méchant Benjamin, Sac à Puces et la Vavache



Zidrou (Scénariste Sac à Puces, Tamara, Ducobu...), Darasse (Tamara),
Aymeric (notre Editeur Milan/Bayard pour Zigo), De Brab



Séance dédicaces avec Virginie Vertonghen (La Vache) et Sergio Salma (scénariste Animal Lecteur, auteur de Nathalie)



Ateliers Puceron : animation autour de l'album Beurk le chou fleur
(Méchant Benjamin tome 6)



Explication du mot "anthropomorphiser"



Les enfants ont anthropomorphisé un légume de leur choix



Que va-t-il se passer dans la deuxième case?



On s'amuse à habiller La Vavache de différents costumes aimantés

On en voit de toutes les couleurs...



Chaque personnage possède sa palette de **COULEURS** qui lui permet d'être reconnu au premier coup d'oeil.

1



La couleur est un élément important d'une bande dessinée. Elle permet d'installer une **AMBIANCE** particulière, de faire passer des **EMOTIONS** et de donner du **RELIEF** aux dessins.



2



3

Léonardo s'est amusé à peindre une même case de 3 façons **DIFFÉRENTES**. Observe le résultat !





Il y en a pour tous les âges...