

Carine DeBrab



Carine De Brab découvre sa vocation dans ses lectures d'enfance.

En 1987, avec Yvan Delporte au scénario, elle propose à Spirou sa première série, "Les Puzzoletti".

C'est la collaboration avec un ancien instituteur (Zidrou) et un éducateur (Falzar) qui va mettre le feu aux poudres avec "Margot et Oscar Pluche".

Après six titres publiés chez Casterman de 1992 à 1997, la série sera rebaptisée "Sac à puces" et passera chez Dupuis.

Depuis 2007, Carine De Brab travaille en solo sur une série pour tout-petits, qui raconte les émotions d'un gamin turbulent : Méchant Benjamin.

Elle est aussi scénariste de "La Vavache", la vache la plus folingue de la BD, par Virginie Vertonghen aux Editions Dupuis.

Autre œuvre exposée



Extrait de "Zigo", tome 2
Carine De Brab et Zidrou
(Milan)

Œuvre mise en vente

Planche originale de "Sac à Puces"
Scénario Falzar et Zidrou
Encre de Chine et crayon bleu
218 x 270 mm



De Brab